

## PARA MAÑANA, CUANDO YA ME VAYA

### En memoria de los Manueles

Los recuerdos de mi pueblo están atados al río, al sol y al viento de agosto cuando de niños, en las vacaciones salíamos en grupo a nadar y a pescar. De toda la “gallada” recuerdo a mis amigos de infancia Loredán Gamboa, Diego Bolaños, Hugo Franco, Hugo Maya, Jairo Anaya, Ricardo “Pipio” Barrera, Víctor “Coti” Rosero, Carlos Meneses, Francisco Campo. Vagábamos en la noches recorriendo el pueblo conversando unas veces; otras, nos sentábamos en círculo a contar historias de fantasmas y aparecidos: La Pata Sola con su único sonido aterrador, El Duende que se llevaba a las niñas bonitas y a los niños, El Guando que metía en un ataúd a los trasnochadores en los caminos campesinos, La Madre Monte que perdía a quienes se adentraban demasiado en los bosques, la historia de una costurera que se quedó hasta muy altas horas terminando un vestido y a las doce en punto oyó una voz que le dijo: “trabaja de día que la noche es mía”; eran jornadas de espanto en donde la imaginación volaba y los nervios de encontrarse con uno de estos seres aterraba.

De la mano de los espantos, nuestra imaginación se nutría de las novelas de vaqueros, principalmente de Marcial Lafuente Estefanía, los cómics que llamábamos “cuentos” de El Llanero Solitario, Roy Rogers, Hopalong Cassidy, Santo el enmascarado de plata, El gato Félix, Gasparín el fantasma amistoso y una gran cantidad que alquilábamos en una casona al frente de la Estación del Ferrocarril. Complementaban nuestra fantasía las películas del Teatro Cecilia con Miguel Reyes detrás del proyector.

Estudiamos en la Escuela Juan XXIII nuestra primaria con magníficos maestros: Gerardo Cifuentes, nos daba clase al aire libre, la señorita Judith Anaya, que nos enseñaba a rezar, hábitos

de higiene y buenas maneras, Edgar Maya que castigaba con un rejo a quien no daba la lección y Víctor Timaná que cerró el ciclo de nuestra primera enseñanza. Aprendíamos, jugábamos, en los recreos comíamos melcochas, caucherina; en fin, éramos felices.

Luego, la adolescencia: los primeros amores y los primeros desengaños. Para entonces, nació, de la mano de José Manuel Perlaza el Instituto Nacional Mixto. El profesor Perlaza fue el pionero y fundador de la Institución; como un verdadero apóstol de la educación fungía de Rector, portero, mensajero y hasta aseador, pues más de una vez le vi barrer los salones del colegio, pues supongo que no había presupuesto para los empleados del naciente colegio; fue su tesón y su entrega lo que permitió que hoy exista un establecimiento educativo del cual nos sentimos orgullosos los piendamoneños y los “foráneos” que han pasado por sus aulas. Tuvimos la suerte de contar con profesores de altas calidades humanas y pedagógicas como Javier Cortés, Mario Triana, Duván Montoya, Arnulfo Delgado, Jorge Orozco, Carlos Romo, y otros que el tiempo que no perdona me ha hecho olvidar.

En el año 71, mi padre, un acaudalado negociante quedó en la ruina: los malos negocios y ser prestamista lo llevaron a la quiebra. Se trasladó a Cali junto a mi madre y mi hermano en busca de nuevos horizontes. Quedé solo en el pueblo. Para la época regentaba el colegio, José Manuel Rodríguez, un humanista liberal. Gracias a él pude terminar mi bachillerato pues me ofreció una de las habitaciones de la vieja casona y me nombró mensajero del colegio, función que no desempeñé en ningún momento, pero el sueldo me servía para cubrir los gastos de manutención y lavado de ropa. Hacia el final del año nombraron un nuevo rector quien no estuvo de acuerdo con ese pequeño privilegio y me lo quitó.

Finalmente me gradué con la primera promoción de bachilleres 1971. Así consta en la tarjeta de invitación a la ceremonia de grado:

Amparo Muñoz B.	José A. Ramírez B.
Benjamín Rivera V.	José E. Loredán
Bernardo E. David D.	Gamboa M.
Esther B. Paz F.	Marlene Carvajal T.
Gentil Vidal S.	Oscar Caicedo S.
Jaime S. Gutiérrez A.	Stella Franco P.

Han pasado los años. Unos se han ido, otros seguimos caminando la existencia; a todos los llevo en mi recuerdo pues mi pueblo sigue siendo las tardes de sol y viento cuando el verano era una canción de amor y esperanza.

**BERNARDO DAVID DAVID.**  
**Ex Alumno Primera Promoción de Bachilleres de la Normal**  
**Nacional de 1971.**

# INAMIX PIENDAMÓ CAUCA 1971 PRIMERA PROMOCIÓN



## RECTORES Y PROFESORES



José Manuel Perlaza



Víctor Manuel Rodríguez



Javier Cortés  
Cortés



Jorge Orozco



Mario Triana



Arnulfo Delgado



Floresmiro García

## ESTUDIANTES



Amparo Muñoz  
B.



Benjamín Rivera  
V.



Bernardo E David  
D.



Esther B Paz  
F.



Gentil Vidal S.



Jaime S Gutiérrez  
A.



José A Ramírez  
B.



José E Loredán  
Gamboa M.



Marlene Carvajal  
I.



Óscar Caicedo S.



Stella Franco P.

